

## L'embrasure, Douna Loup

L'embrasure est le roman d'une jeune écrivaine suisse, Douna Loup. L'histoire raconte les conflits intérieurs d'un chasseur amateur. Dans ce roman, le personnage principal est aussi le narrateur, qui nous fait découvrir au fil du récit, un tout autre point de vue sur notre société, le point de vue d'un marginal préférant la forêt aux hommes

Ce récit comporte plusieurs parties, une pour chaque changement de la psyché du narrateur. La première partie nous fait découvrir la vision du monde du personnage principal. On découvre son amour pour la forêt et pour la chasse.

Dans la deuxième partie, les limites bien définies du monde du héros se brouillent, de par l'apparition dans sa vie de Lise, jeune étudiante en lettres qui travaille pour quelque temps dans la même usine. Cette jeune femme lui fait découvrir la littérature et sera aussi son amante. Lui s'attache peu à peu à elle, bien que cela soit contre ses principes.

La vision du monde du chasseur est aussi remise en question par la découverte du cadavre d'un étrange personnage lors d'une partie de chasse. Cet homme mort pour le Christ touche plus que prévu la sensibilité du protagoniste et l'incite à se remettre en question.

Dans la troisième et dernière partie du récit, le monde du héros vole en éclats : Lise retourne auprès de son petit ami et le chasseur l'oubliera bien vite à cause de l'arrivée fracassante d'Eva dans son quotidien. Cette dernière saura gagner le cœur du traqueur, à son insu, et le poussera à partir à la recherche des réponses qu'il cherche de fait sans cesse depuis la découverte du cadavre. Le faisant quitter pour la première fois sa ville, Eva se révèle pleine de surprises et bien différente des autres femmes que le protagoniste méprise. Il lui laissera, pour finir, une place dans sa vie.

Ce roman, au fond, nous donne un aperçu des tourments de l'âme humaine et un autre point de vue sur notre société grâce à des comparaisons poétiques entre la forêt et la femme, entre la forêt et notre vie quotidienne. Il semble aussi vouloir montrer que la nature humaine est faite de changements, même pour les plus marginaux d'entre nous.

Sarah Serex  
Collège de Saussure, GE