

Masserey rencontre son jury.

Mercredi 16 novembre 2011, Eric Masserey, candidat au titre du roman des Romands avec son livre « Le retours aux Indes », rencontrait une partie de son jury composé de la classe de Madame Leresche, la 2M02, au gymnase d'Yverdon.



C'est dans une ambiance détendue que Lydivine Leresche nous présente le déroulement de la rencontre qui a lieu dans la salle de classe des 2M02 au gymnase d'Yverdon-les-Bains. La parole est ensuite donnée à Valérie et Mathilde qui nous livrent une biographie de l'auteur complétée par ce dernier. Au tour d'Alex d'avoir la parole, qui a reçu l'immense privilège de « lancer les questions ». S'ensuit alors une conversation calme (un peu trop peut-être...) concernant le livre et son auteur dérivant parfois sur des sujets divers et variés (trop variés?). Monsieur Masserey nous dévoile les dessous de son livre qu'il trouve parfaitement abouti, et qui lui a pris plusieurs années rédaction. En effet, l'auteur nous avoue reprendre presque tous les passages de son livre afin d'en tirer le meilleur. Il nous explique qu'il doit, pour être inspiré, se sentir concerné. D'après nos impressions d'élève lecteurs et apprentis juges : l'auteur transpose son attachement envers ses filles dans les personnages de Vasco et Otilia. On aurait

pu en déduire que c'est la trouvaille de la lettre de cette dernière qui a décidé l'auteur d'écrire sur la vie de Vasco plutôt que celle d'Amatus. Or non ! La lettre, nous avoue l'écrivain, est fictive. Masserey nous explique, alors, sa recette d'écriture : Implanté de l'irréel voulu, dans le réel vécu ! Il nous explique ensuite qu'écrire n'est pas seulement une passion mais une façon de vivre qui l'éloigne de sa carrière de médecin pour l'approcher un peu plus du rêve de devenir un véritable écrivain. Ce dévouement à l'écriture fait donc de son livre un écrit complexe qui nécessite un certain niveau d'intelligence pour pouvoir le lire. Se pose alors la question de savoir pourquoi l'auteur fait-il mourir son héros avant même que ce dernier n'ait pu atteindre son but et qui laisse le lecteur sur sa faim ? Monsieur Masserey nous répondra avec la plus grande simplicité que ce n'est pas lui qui décide des faits et gestes des personnages ils le font d'eux-mêmes. En effet, d'après les dires de l'auteur il n'est que l'intermédiaire entre les personnages et les pages de son livre.

Ce serait eux qui choisissent ce qu'ils veulent devenir et quand mourir. Si un personnage boite dans le récit c'est qu'il est apparu à l'auteur en boitant vraiment (fiction ou réel ? C'est un labyrinthe où l'on se perd). La rencontre se poursuit ensuite avec Mathis et Alexandra qui ont rédigé chacun, une critique du livre qui sera apprécié par l'auteur. Après ceci chaque élève présentera 3 brefs commentaires sur le livre ainsi qu'une citation qu'il a aimée. L'auteur faisant un commentaire par-ci par-là. Le temps passant nous arrivons à la fin de la séance qui se termine dans l'empressement afin de pouvoir faire dédicacer son livre sans manquer son bus. Nous retiendrons de cette rencontre qu'Eric Masserey est un écrivain d'un calme redoutable et contagieux et que nous ne saurons jamais si « Retours aux Indes » est un roman historique ou pas puisque la question est restée sans réponse claire. Cher lecteurs et lectrices, lisez et n'hésitez pas à nous faire partager votre avis sur ce livre !
Par Mégane Villemin, élève de 2m02