

Antoinette Rychner, *Petite Collection d'Instants fossiles*

Le premier rire d'un enfant, des retrouvailles, un baiser, autant d'instant si particuliers qui, mis bout à bout, donnent une saveur à notre vie. Antoinette Rychner se propose de les immortaliser, au fil de vingt-sept récits aussi fugaces que les instants qu'ils décrivent. Permettre au lecteur de s'identifier à un personnage afin de partager avec lui une tranche de vie, et ce en l'espace de quelques pages : tel est le défi réalisé avec élégance par l'auteur. Les points de vue extrêmement variés ainsi que la richesse des situations ne laissent pas à la monotonie l'occasion de s'installer. L'on partage ainsi les doutes d'une jeune femme quant à la réciprocité de son amour, la tristesse d'une fillette causée par la perte d'un éventail, le chagrin d'un père qui ne parvient pas à se remettre de la mort de sa fille ou encore le désarroi d'une femme insatisfaite par son époux. L'on passe sans peine d'une histoire à l'autre, et ce grâce à une écriture extrêmement soignée, qui sait s'adapter à la situation. La plume se fait ainsi expansive lorsqu'il s'agit de rapporter des bavardages futiles, ou retenue et dépouillée lorsqu'est évoquée la douleur d'un deuil. C'est aussi le choix des mots qui prête vie à tous ces êtres. Le lecteur qui suit les échanges simples et populaires d'un groupe d'habités dans un café n'a de cette manière aucune peine à se figurer assis à leur table. Cette recherche stylistique contribue à donner du relief aux dizaines de personnages qui habitent les pages du livre. Telles les pièces d'une mosaïque, ces récits, forts d'une richesse et d'une identité propre, s'assemblent parfaitement, de manière à dresser une fresque humaine aboutie.

Marie Torello (5B , Collège de l'Abbaye, Saint-Maurice)