

Un homme peut-il changer du tout au tout pour une femme ?

"L'embrasure", de Douna Loup, raconte l'histoire d'un homme assez jeune qui aime beaucoup chasser. Sa vie est plutôt monotone, il travaille dans une usine, sort boire un verre le vendredi et samedi soir, va chasser le samedi. Jusqu'au jour où il retrouve un corps mort dans la forêt pendant une partie de chasse. Il se rend au poste de police et explique ce qu'il a vu mais n'arrive plus à se sortir cette personne morte de la tête. Un soir, il sort pour se changer les idées et rencontre une jeune femme qui lui plaît beaucoup. Il l'emmène chez lui pour faire l'amour mais elle refuse et lui braque un pistolet sur la tempe. Dès le lendemain se développe une sorte de fraternité entre eux. Puis un jour, elle lui propose d'aller voir la mère de la personne qui est morte et qui habite à l'autre bout de la France. Commence alors une expérience nouvelle pour lui car il n'était jamais parti de sa ville avant ce voyage...

Dans cette histoire, un des thèmes traités est celui de la rencontre qui se traduit notamment par le fait que quelqu'un qui n'a jamais entrepris de voyage accepte tout à coup d'en faire un, apparemment plus pour sa compagne que pour lui-même. C'est fascinant de voir à quel point un homme peut changer sous l'influence d'une femme. En effet, au début du roman, le personnage masculin décrit ainsi ses principes : « ...préceptes de bonnes moeurs : pas d'attachement aux femmes, être un homme seul. » (p. 37) Ce qui montre bien à quel point il est un type solitaire qui refuse de s'engager dans une relation sérieuse avec une femme. Il préfère ne pas s'attacher à elles car il croit qu'il n'en a pas besoin. Mais il se rend compte qu'il a quand même envie de faire ce voyage.

Au début de l'histoire, on se dit que cela va être une histoire terne, sans beaucoup d'action, bref une histoire assez paisible. Mais plus on avance dans le récit, plus on se rend compte qu'il y a des messages cachés. Celui qui m'a sauté aux yeux, c'est le fait que le personnage principal change radicalement d'opinion sur les femmes lorsqu'il rencontre Eva. A partir de là on peut se demander si un homme change vraiment lorsqu'il rencontre une femme qui lui plaît ou s'il fait juste semblant de changer pour lui faire plaisir. Le protagoniste fait-il ce voyage pour lui-même ou pour cette fille qu'il ne connaît presque pas mais qui lui plaît énormément ? A la page 89 du livre, il dit : « moi je suis partant, Eva, le train, le Nord, je demande à voir pour une fois, je demande à laisser faire l'histoire » mais en même temps

juste après il dit aussi : « je crois que je vais aller au stand de tir, je vais faire cet effort-là, ce sera ma sortie de la journée. » On peut voir qu'il veut "changer" mais qu'en même temps, il reste très attaché au tir et à la chasse alors qu'Eva n'aime pas du tout cela et qu'elle lui a demandé de vider ses affaires de chasse de son appartement. D'un côté il cherche à faire plaisir à Eva mais d'un autre, il semble préférer ne pas renier ce à quoi il est attaché, les choses dans lesquelles il baigne depuis sa plus tendre enfance. Il est donc tiraillé entre l'envie de faire plaisir à cette femme et celle de continuer de mener sa petite vie tranquille. Pourtant avant de la rencontrer, il disait qu'il ne changerait pas sa vie pour une femme alors que depuis qu'il connaît, - enfin connaître n'est pas forcément le bon mot car il ne sait pratiquement rien sur cette Eva, il ne l'avait jamais aperçue avant cette soirée -, il pense d'une toute autre manière, comme s'il s'était métamorphosé à ses côtés. On voit bien qu'il n'a pas l'habitude de voyager car pendant qu'ils sont dans le train il dit : « dans le train qui file pour la ville la plus proche d'Essy, je ne suis pas assis côté fenêtre. Eva passe son temps à regarder dehors, moi je ne peux pas, la vitesse me fait comme une pression dans les yeux. J'essaye de lire un magazine que j'ai ramassé par terre, je ne trouve rien d'intéressant, je mange ma pomme, je bois de l'eau, je vais aux toilettes ; quand je reviens Eva est toujours aussi calme et captivée par le paysage. Je ne sais pas comment elle fait.... ». Ce passage montre bien à quel point le narrateur est perturbé par ce premier voyage qu'il fait vers un endroit inconnu et tout cela pour voir la tombe de quelqu'un qu'il ne connaît même pas ! Pendant le trajet, il se demande quel est le but, l'intérêt de ce qu'il entreprend.

A mon avis, sous le but "officiel" du voyage se cache un autre objectif. Sinon pourquoi aurait-il pris la peine de quitter ce qu'il connaît, ses repères, sa forêt, son stand de tir, etc. ? Je pense qu'il voulait aussi se rapprocher d'Eva grâce à ce voyage ; il voulait en apprendre plus sur elle car avant de partir, il ne savait pratiquement rien de cette fille un peu sauvage (voir le passage du premier soir où il la rencontre et qu'elle sort un pistolet qu'elle braque sur lui parce qu'il voulait la toucher dans sa zone intime). Il ne sait pas ce qu'elle fait dans la vie, où elle a grandi, si elle a de la famille dans les environs, etc. Et pourtant cette inconnue, il l'a laissée vivre dans son appartement pendant quelque temps pour ensuite partir en voyage avec elle. Il faut croire qu'en discutant un peu avec elle le premier soir, il a eu une sorte de coup de foudre pour elle et que sa vision des relations qu'il doit avoir avec les femmes a évolué. Mais on ne peut jamais savoir si la personne qui est dans une telle

situation a changé au fond d'elle-même ou si c'est seulement pour faire plaisir à l'autre. Dans la réalité c'est pareil. Quand on demande à quelqu'un que l'on aime de changer certaines habitudes et de renoncer à ce qu'il aime, on ne sait jamais s'il va le faire et s'il le fait, on ne sait pas si c'est pour de bon ou si c'est juste pour que l'on arrête de le relancer sur le sujet.

Puis, quand il est là-bas, il ne réalise pas tout de suite ce qu'il a entrepris. C'est seulement à tête reposée qu'il commence à accepter le dépaysement. « C'est seulement là, assis sur le bord du lit aux draps blancs, que je réalise la force des kilomètres parcourus dans le vif de la journée » (p98-99). A ce moment-là, il comprend aussi qu'il peut se comporter autrement. Il faut donc vivre des rencontres, des situations nouvelles pour accepter que l'on puisse être différent de tout ce que l'on a été auparavant. Parfois, il suffit d'un déclic pour qu'une personne change et devienne quelqu'un d'autre. Il faut juste qu'on le fasse pour une bonne raison, pour une bonne personne. Mais parfois, la personne concernée peut vouloir reprendre son ancienne vie, qui lui manque certainement.

Par contre, si toutes les choses que j'ai évoquées précédemment ne modifient que les habitudes de quelqu'un, reste encore à savoir si l'on peut vraiment changer la nature de ce quelqu'un. Et c'est cela le plus difficile. A mon avis, il est pratiquement impossible de changer quelqu'un au plus profond de lui-même. Peut-être que cette personne va se retenir de faire ce qui ne plait pas à l'autre en sa présence, mais il restera toujours une partie de son être qui aspire à redevenir comme avant. Les aspirations, les envies de quelqu'un peuvent certes se modifier suivant le moment, les personnes, l'environnement etc. Mais l'on ne peut pas les lui faire abandonner "sur demande".

Dans *L'embrasure*, on voit que tout à la fin, lorsque le personnage revient de son voyage, il ressent tout de même le besoin d'aller chasser dans sa forêt, alors qu'Eva n'aime pas du tout cela. Ses envies étaient toujours bien présentes dans son esprit, il les a seulement repoussées le temps de faire avec Eva ce qu'ils avaient prévu. Mais elles n'avaient pas disparu, le protagoniste les faisait taire le temps de ce voyage et de retourner chez lui.

En conclusion, je pense qu'un homme peut changer de comportement pour une femme, devenir totalement une autre personne pour une femme qui lui plait, mais seul un choc très grand peut bouleverser un homme jusqu'à lui faire perdre sa nature propre. Dans

« l'Embrasure », le chasseur garde certaines de ses habitudes, par exemple il retourne chasser dès qu'il rentre de son voyage. Seul son discours, son rapport aux femmes a changé.

Kylian Schmid

Lycée Blaise-Cendrars

2B