

L'embrasure

Un homme de 25 ans mène une vie paisible et simple mais elle est bouleversée lorsqu'il découvre, dans « sa » forêt, le corps sans vie de Léandro Martin avec un carnet qui va être l'élément déclencheur de la remise en question de ses idées, de ses principes, de son mode de vie. Plus tard, il rencontrera la mystérieuse Eva, qui l'aidera à aller au bout de cette remise en question et ils se soutiendront mutuellement afin de vaincre les peurs du passé.

Un personnage qui n'a rien d'extraordinaire, une vie tout ce qu'il y a de plus banale... Mais ne vous fiez pas aux apparences, ce n'est pas parce que tout semble ordinaire que l'histoire est nulle. Cet homme travaille dans une usine, aime faire la fête, ne préfère pas s'attacher aux femmes et est par-dessus tout passionné par la forêt et la chasse : il ne vit presque que pour cela. En sachant ceci, je me suis faite une fausse idée en me disant que l'histoire allait être répétitive et ennuyante mais l'écrivaine a réussi au contraire à ne pas tomber dans ce cliché où l'on sait déjà la fin de l'histoire après avoir lu le premier chapitre. De plus, je trouve que tout est mis en place pour rendre ce livre accessible à un grand nombre de personnes : la structure narrative est traditionnelle, le vocabulaire est simple et les phrases transmettent facilement les sentiments du personnage. Ce personnage principal est un peu dépersonnalisé car il n'a pas de prénom ce qui le fait passer pour monsieur tout-le-monde et si l'on rajoute à ceci que le récit est écrit à la première personne, je pense que les lecteurs peuvent plus facilement s'y identifier s'ils le souhaitent.

Enfin, l'évolution du personnage est bien réussie. Au début, l'homme est le cliché typique : il est solitaire, légèrement misogyne et aime plus que tout la chasse qui est plutôt une activité masculine. Dès la rencontre d'Eva, son mode de vie va changer petit à petit car il va enfin réaliser qu'il peut faire une place dans sa vie pour une femme. Il va se laisser influencer par Eva et va devoir être obligé d'abandonner la chasse et donc sa forêt s'il veut passer plus de temps avec elle. C'est un changement radical qui s'effectue tout au long de cette histoire et même si ce n'est que de la fiction, cela me rappelle aussi que tout le monde peut changer un jour ou l'autre.

En résumé, un livre accessible au grand public, sympathique et sans prise de tête qui se lit facilement et assez vite si vous avez du temps à tuer pendant un weekend ou lors de trajets en transports en commun.

Estelle Bard
Gymnase d'Yverdon
2M02