

Àngeles

de

Reynald Freudiger

Qu'est-ce qui a poussé Reynald Freudiger à écrire? Y a-t-il un rapport avec l'enseignement?

Non, il n'y a aucun rapport avec l'écriture, puisqu'il a commencé à écrire avant d'être enseignant. Il aime tout simplement écrire.

Pourquoi des nouvelles?

Il a écrit ces contes d'une part parce qu'il aime les nouvelles et d'une autre part car son entourage adore lire ceci; cependant, de nos jours, personne n'achète des livres de nouvelles.

Il écrivait ce livre lorsqu'il a vu ce post-it où il avait écrit "Alors je l'ai tué". Il voulait utiliser cette phrase, d'ailleurs elle apparaît dans la dernière nouvelle. De plus, lorsqu'il a fini son livre, il a décidé de plus creuser et de changer.

"Parfois il suffit d'écouter une chanson d'un album que tout l'album" (relation nouvelles / livre en entier)

Ce sont des nouvelles mais Reynald Freudiger préfère appeler cela des contes car le conte est plus proche de l'idée de l'histoire (raconter). Il a une grande référence pour ce livre: Mille et une nuit => Histoire du Sultan. Ce sont pour ces raisons-là qu'il préfère appeler cela des contes. Cependant il n'a pas forcément réfléchi à quelle sorte de conte appartient ce livre.

"La littérature est de convaincre, de montrer ce que l'on n'a pas envie de voir."

Les morts

Il voulait montrer la violence. Idée de violence à développer.

Les clichés

Le cliché c'est la représentation de quelque chose. Typiquement deux des nouvelles montrent la violence sur la femme.

La mère de Reynald Freudiger racontait souvent l'histoire de la petite sirène. Sa mère pleurait car l'histoire finissait mal. Il voulait aussi rendre hommage à ce souvenir.

La préface

Tout au début, l'idée était que Puerto Angel soit dans toutes les histoires. Il y a eu un changement de perspective puisqu'il a su que cette ville existait.

Dans la préface, il se raconte un peu lui-même. La préface est déjà un texte, et une bonne partie. Il voulait s'amuser avec la préface; une préface qui est déjà une histoire.

Les anges

L'idée première du titre est la traduction espagnole de "Ange". Il n'a rien avoir avec l'anglais.

Les anges jouent plusieurs rôles:

1/ L'idée forte: une part qui déborde du réalisme (sortir un peu de la réalité)

Deux moyens: - Les clichés imaginaires, les discours...

- Les anges

2/ Cohérence, d'unité :cela peut créer une ligne avec un début et une fin. Les histoires commencent avec la préface et elles se terminent quand il n'y a plus d'histoire à raconter.

Rapport avec la religion

Non, les anges ne viennent pas de là. Il est le fils d'un pasteur protestant. À l'adolescence il s'est éloigné de la religion. Il n'est pas religieux, ne dégage pas de pratique. Il aime les histoires de la Bible du point de vue littéraire. Il y a beaucoup de choses importantes dans la bible selon l'auteur.

Le protestantisme: pas d'anges, on n'en parle pas. l'utilisation des anges pour l'auteur provient tout simplement de la volonté, de cette idée de s'éloigner un peu du réalisme.

Le portrait (couverture du livre)

1er raison: elle est sud américaine

2ème raison: une peintre mexicaine suite à un accident, perd l'usage de ses jambes. Elle en souffre. Cette souffrance apparaît dans ses oeuvres. Cette femme se représente comme des anges et elle note " ailes brisées". Puis elle écrit dans son journal " Pourquoi avoir des pieds puisque j'ai des ailes pour voler". Reynald Freudiger considère cette femme comme le premier ange du livre, dont l'image qui se trouve sur la couverture.

L'ordre du livre

Il était déjà clair que "Mille et un cierges" soit la première puisque c'est la naissance des anges et la dernière celle qui définit le mieux la fin. Ensuite il a été plus difficile de construire l'ordre d'apparition des autres contes.

- Le début: Naissance des anges.

- La fin: Il n'y a plus d'histoire à raconter donc le fils tue son père. C'est aussi le fait que l'auteur n'a plus d'histoire.

Les personnages du livre

L'auteur n'est pas bon en description. Pour lui ce n'est pas un élément important. Il veut surtout que les lecteurs puissent se faire une idée. Il pense que ce n'est pas indispensable. De plus, aucun personnage du livre est connu par l'écrivain. Il rajoute:

"Quand on ne sait pas tout va bien, quand on sait il faut tout réexaminer"