

## **L'Embrasure**

*L'Embrasure* est le premier roman de Douna Loup, une jeune écrivain suisse, née à Genève en 1982. Après avoir obtenu son baccalauréat en littérature, elle effectue diverses activités, telles qu'un voyage humanitaire et une étude de plantes médicinales. Aujourd'hui la majorité de son temps est consacrée à l'écriture et à ses deux filles.

Lors d'une partie de chasse entre amis, un jeune amoureux de la nature découvre un cadavre en plein milieu de la forêt. Un chamboulement commence alors dans l'esprit de cet homme et beaucoup de questions naissent en lui. Puis, il rencontre Eva avec qui il tente de répondre à ses interrogations en allant rendre visite à la mère de la personne décédée. Grâce à cette jeune femme, ses interpellations trouvent des réponses et sa vie en est changée.

L'histoire débute par la découverte d'un cadavre. Je trouve ceci intéressant car cela apporte du suspens et un côté roman policier à *l'Embrasure*. En effet, une question s'impose : comment est-ce que la personne est morte et pourquoi ? Ceci a rapidement stimulé mon imagination et m'a passionné. Mais Douna Loup ne s'arrête pas là, à la page 68 on peut voir que le héros de l'histoire est menacé de mort par ce qui n'est alors qu'une parfaite inconnue : « Je veux m'approcher d'elle [...] elle sort un flingue et le pointe sur mon visage ». Ce genre de petites pointes d'action rendent l'histoire plus palpitante. L'écrivain développe également des thèmes simples et proches d'une personne comme moi qui vit à la campagne. La chasse, la forêt et, dans une autre mesure, les relations amoureuses sont des sujets familiers, ce qui fait que je me retrouve bien dans ce roman. Malgré tous ces bons points, je trouve que le dénouement de l'histoire surgit trop vite. J'aurais préféré que l'auteur nous parle de la vie future des deux amoureux avant de conclure son roman.

Durant le déroulement de l'histoire on peut noter une évolution des personnages et même une presque métamorphose du héros. Il va s'ouvrir au monde « extérieur » au fil du roman. Au début de l'histoire, cet homme est seul, solitaire, il ne jure que par « sa » forêt. Après la rencontre d'Eva, sa vision de la vie change et un attachement naît. C'est donc un être transformé qu'on retrouve à la fin du livre, comme l'illustre très bien cette phrase de la page 150 : « Je connais cet espace par cœur, mais le changement qui est venu en moi fait du court-circuit dans les schémas bien établis ». Les changements de ces protagonistes se sont ressentis et m'ont captivé, d'autant plus que les sentiments des personnages sont parfaitement décrits. En outre, le chasseur et Eva se questionnent tous deux à propos de leur vie. Ceci les rapproche et rajoute à l'histoire quelque chose de sensuel et de romantique qui ne me déplaît pas. Ce mélange d'éléments m'a même transporté dans ce roman, rendant cette lecture saisissante.

Ce livre a été écrit avec un langage simple qui ne pose aucune difficulté de compréhension. Les dialogues sont d'un style familier et donc je me suis retrouvé dans beaucoup de scènes de cette oeuvre. L'écriture est également sensible, tous les ressentis des personnages m'ont touchés et je me suis facilement attaché à eux. De plus, les diverses descriptions faites par Douna Loup, tout au long du récit sont précises sans être trop étouffantes. Le lecteur est donc très bien guidé. Par exemple, à la page 136 : « L'envie du sang, sous la peau de ma main qui se réchauffe [...]

vers sa bouche ». Dans ce passage, comme dans l'entier de son roman, elle image si bien tout ce que les acteurs de son histoire éprouvent que l'on se sent très proche d'eux.

*L'Embrasure* est donc une histoire à la fois simple et insolite qui retrace une partie de la vie d'un amoureux de la forêt, chamboulée par une mystérieuse découverte. C'est un ouvrage plein d'émotion qui mériterait bien que chacun prenne le temps de s'y plonger!

David Favrod

Gymnase d'Yverdon

2M02