

OGROROG, Alexandre Friederich

Le narrateur, qui est aussi l'auteur dans ce récit, nous emmène dans son voyage qui traverse la France d'un bout à l'autre, à vélo, en quelques jours. Le trajet passe souvent par des endroits reculés ou isolés, il se trouve à bien des moments dans la forêt.

La forêt justement, c'est le thème que l'auteur met le plus en avant. Cet endroit est un autre monde ; c'est le lieu où des personnes sont allées se réfugier car la société ne les acceptait plus. Alexandre Friederich fait souvent référence à Kaczynski, cet homme meurtrier qui a vécu durant 18 ans caché, seul, ou à un seigneur du moyen-âge qui ne peut plus supporter son rôle - même s'il n'est probablement pas le plus éprouvant - et qui se retire pour vivre en ermite dans la forêt. A propos de ce thème, je pense que l'auteur veut nous montrer que la société actuelle ne plaît pas à tout le monde.

C'est pourquoi la rencontre et la solitude sont mises en relief : le narrateur voyage seul sur son vélo et à chaque arrêt ou presque, il rencontre un certain nombre de personnes qui elles-mêmes sont seules. Ce ne sont pas ses amis, ce ne sont que des rencontres brèves.

Une des interrogations que suscite ce récit est: pourquoi le narrateur fait-il le trajet à vélo ? Il pourrait le faire en voiture ou en train puisque nous sommes au XXIème siècle. Mais justement, le personnage n'est pas comme les autres, il aime cette solitude et ces rencontres brèves, il n'aime sans doute pas notre société telle qu'elle est.