

Compte-rendu rencontre avec Aude Seigne à Yverdon,

14 septembre 2011

Chères Alix, Marie-Aude et Mégane,

Comme vous le savez, le 14 septembre dernier nous avons eu le privilège de rencontrer l'auteure de *Chronique de l'Occident nomade*, Aude Seigne. Ainsi, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que la classe a pu poser ses nombreuses questions à l'écrivaine. Tout d'abord, la fameuse question « Pourquoi le récit n'est-il pas chronologique ? » qui nous tourmentait tant, a enfin trouvé réponse. Cela a d'ailleurs fait rire Aude Seigne, qui a simplement répondu que c'était avant tout un choix personnel et que son récit était de simples associations d'idées, des moments qui lui en rappelaient d'autres et ainsi de suite. Nous nous sommes également demandé pourquoi elle n'avait pas focalisé son récit sur un seul voyage. Ce à quoi l'auteure a rétorqué que c'était parce qu'elle avait vécu trop d'expériences. Par conséquent, raconter plusieurs voyages permettrait au lecteur de sentir ce débordement des choses. Quant au titre qui nous laissait un peu perplexe, Aude Seigne l'a choisi car cela lui rappelle une impression, celle qu'à force de voyager et de rencontrer de nouvelles personnes, les voyageurs et elle formaient, je cite, « un groupe, un nouveau pays itinérant » créant une nouvelle forme de nomadisme. Sans oublier les chroniques, qui n'ont qu'une simple notion de temps. Enfin, l'écrivaine nous a avoué qu'elle espérait qu'il y ait des défauts dans son livre afin de pouvoir s'améliorer. D'ailleurs, elle nous a avoué qu'elle pouvait concevoir que le récit déplaise étant donné qu'elle parle beaucoup d'elle et que certains passages mériteraient d'être retravaillés.

Personnellement, j'ai trouvé la rencontre plus intéressante que prévu. Pour cause, je n'avais pas aimé le livre et j'avais peur que la jeune écrivaine ait la grosse tête. Finalement, il s'est avéré que l'auteure était loin d'avoir un air supérieur. En effet, Aude Seigne était très à l'aise, souriante et spontanée. J'ai bien aimé le fait qu'elle ne se soit pas présentée à nous seulement en tant qu'écrivain mais aussi en tant que jeune femme. En effet, elle n'a pas hésité à nous parler de ses parents, de son enfance et de son ressenti par rapport à l'aventure du *Roman des Romands* qui est pour elle une nouvelle expérience très intéressante. Je retiendrai aussi d'Aude Seigne son sens de l'humour et sa capacité à accepter les critiques, du moment qu'elles sont constructives évidemment. Ainsi, elle a très bien réagi aux remarques de la classe et a volontiers joué le jeu des dédicaces à la fin de la rencontre. Bref, Aude Seigne est une jeune auteure décontractée et pétillante dont la rencontre a été un réel plaisir.

J'espère qu'en sachant cela, vous ne serez pas trop déçues d'avoir manqué cet événement.

Carolane

Gymnase d'Yverdon

2M02