

QUELQUES EXTRAITS QUI MARQUENT
LE BILAN DES ELEVES
Janvier 2011

(...)

Le Roman des Romands m'a aussi permis d'avoir une expérience, celle de devoir juger les livres. Bien sûr, avant quand je lisais des livres, j'avais toujours une préférence, ce qui est une sorte de jugement. Mais là, nous sommes obligés à avoir des arguments bien recherchés, à analyser tous les livres dans leur profondeur. Ce que je ne fais pas avec les livres que je lis d'habitude, puisque je ne suis pas obligée de faire un jugement et le justifier avec les livres que je lis pour le plaisir. **Cette expérience m'a permis de mieux comprendre les livres et de voir qu'un livre n'est pas seulement une histoire écrite sur du papier, c'est un objet et pour certains, un objet proche d'une œuvre d'art.** (Quirine van Swaay)

...(la prof) nous annonça que nous avions l'honneur de participer au prix littéraire intitulé le *Roman des Romands* ... **A ce moment là, j'étais intriguée, je ne savais pas ce qui m'attendait. Mais, lorsqu'elle nous a dit que nous aurions 11 livres à lire avant Noël, là mon enthousiasme est tout de suite retombé !** Je me suis dit que je n'y arriverai pas, surtout que je n'avais jamais autant lu auparavant !...(...) *Le Roman des Romands* est, finalement, une expérience intéressante et enrichissante. **Notamment par le fait qu'on lit des romans écrits par des auteurs vivant en Suisse Romande, ce qui nous montre que même dans notre petit pays, il y a des écrivains. Et d'autre part, parce qu'on nous propose des livres que je n'aurais probablement jamais lus sans ce prix littéraire.** Finalement, elle est enrichissante, car on acquiert malgré tout une certaine expérience vis-à-vis de l'écriture et des livres. Lire tous ces livres m'a permis de moins me focaliser sur l'histoire, mais **m'intéresser également au style d'écriture et à des livres autres que des best-sellers.** (Carole Niederhauser)

... Je pense que l'on devrait tous pouvoir être présents lors du débat, mais qu'il n'y ait qu'un seul élève par classe qui participe réellement au débat. Lors de cette expérience il y a des livres qui nous ont plu **et je pense que l'on devrait tous recevoir un rabais pour l'achat d'un livre du roman des Romands.** Personnellement cette expérience était très intéressante et je reparticiperais volontiers. (Josselin Goy)

... Je pense que, après cette expérience, je verrai les livres que l'on nous impose au Gymnase d'une façon différente, **car maintenant je pense que je peux à peu près faire la différence entre un bon et un moins bon livre.** Pour conclure, cette expérience m'a généralement plu car elle **m'a permis d'améliorer ma culture littéraire** et m'a mis directement dans la vie gymnasiale avec tous ces livres à lire. (Blaise Gasser)

(...) Ce concours nous a permis : **d'améliorer notre capacité à argumenter, de confronter notre opinion à d'autres, de rencontrer les auteurs et discuter avec eux et aussi de pouvoir lire de livre que l'on n'aurait pas l'habitude de lire. Il est également intéressant de pouvoir faire un vote sur le livre qui nous a semblé être le meilleur.** Malgré cela je trouve qu'il faudrait diminuer le nombre de livre car parfois ces lectures ont passé en second plan car j'avais du travail plus important à finir ce qui est dommage pour ces livres. (Philippe Dupuis)

(...) Cela m'a un peu **découragée et effrayée** mais au fur et à mesure, j'ai eu de plus en plus de plaisir à lire et maintenant **j'ai découvert ce plaisir, ce n'est, pour moi, plus une corvée de lire des livres pour le gymnase.**

Bien que je n'aie pas aimé tous les livres que nous devions lire, pour la plupart je n'ai pas eu à me forcer à les lire.

Je pense que la chose qui m'a le plus marquée est **la rencontre avec certains auteurs. Nous avons eu le privilège de rencontrer six auteurs, de parler avec eux, de leur poser des questions sur leur livre et sur leur vie. Ce qui nous a permis de nous rendre compte que ces gens étaient comme tout le monde. Tous les auteurs que nous avons rencontrés ont un métier à part, car un des auteurs nous a dit qu'en Suisse, il est très difficile de vivre de son écriture.**

Cette expérience m'a apporté pleins de choses positives. Comme par exemple, cela m'a fait un déclic pour la lecture. Avant je lisais très peu car je pensais que je n'avais pas de temps pour cela. **Mais depuis le début de cette expérience, j'ai appris à organiser mon temps afin de pouvoir lire.**

Etant obligée de lire des livres que je n'aurais pas choisis moi-même, cela m'a fait découvrir d'autres genres de livres que j'apprécie. (Maeva Depierraz)

Impossible, voici l'expression que j'ai utilisée à la rentrée du mois d'Août. Il m'était impossible de finir onze livres, dont je n'avais jamais entendu parler. Je me voyais déjà choisir les deux plus courts d'abord... (...) Cette aventure m'a également fait comprendre, que **même si on a jamais entendu parler d'un livre, qu'il n'est pas un "bestseller" et qu'on a pas forcément envie de le lire, surtout à cause de la couverture de première page, nous pouvons avoir de très bonnes surprises** après 150 pages d'intense concentration.... (Jérémie Colomb)

En août, ma première pensée à ce sujet, pensée qui a d'ailleurs été fortement influencée par la plupart de mes camarades, fut que cette activité serait **ennuyante et preneuse de temps**. Cela, en partie car la perspective de lire des livres imposés par quelqu'un ne m'a jamais plu. Le fait que nous allions rencontrer des auteurs n'a pas amélioré mon opinion sur l'activité. La lecture du premier livre ne l'a pas changée non plus, bien que j'aie apprécié ce roman.

C'est lors des premières discussions en classe que j'ai commencé à développer de l'intérêt pour cette activité. **Le fait que nos avis à propos des lectures différaient m'a plu car ils amenaient parfois à des débats et à des discussions bien remplies où tout le monde se contredisait.** Ces discussions permettaient aussi, et surtout, la compréhension de détails non relevés ou non compris lors de la lecture. Elles ont aussi permis des moments amusants entre nous.

Certains auteurs, dont je n'avais pas, ou partiellement, lu les romans, m'ont donné l'envie de les lire, d'autres écrivains l'envie de lire leurs différents romans. **Certains romans et auteurs sont des découvertes que j'ai envie de faire partager à mon entourage.** (Clara Chevalier)

Le vingt-quatre août 2010, jour de mon premier cours de français au gymnase, notre professeur se présenta et nous annonça que notre classe faisait partie d'un jury littéraire et que pour cette activité nous devions lire une série de livres. Je m'étais dit à ce moment que c'était intéressant et une bonne expérience. **Ces pensées ont été écrasées en une seconde qui correspond au temps que l'enseignante a mis pour sortir les livres de son sac. Une colonne de onze livres s'était abattue sur la table de notre prof qui continua en nous faisant noter le planning des lectures : un livre toutes les une à deux semaines.**

Mais bon, cela n'a pas été si horrible que ça. Les seules choses négatives dans cette aventure ont été de lire un tel livre à telle date et qu'à côté je ne pouvais lire les livres que moi je voulais. Je vous rassure, j'ai aussi tiré des points positifs de cette expérience.

J'ai appris que tous les auteurs ne sont pas tous morts et grâce à ces rencontres, que nous n'aurions pas eu dans notre cours de français normal, j'ai découvert ce qu'était vraiment d'être écrivain, leur façon de travailler et ce qu'ils avaient à dire sur leur livre. Cela m'a aussi aidé à savoir argumenter et juger un livre avec des arguments objectifs et les défendre. Pour finir, je ne pense pas que cette aventure a été mauvaise mais nous avons passé pas mal de temps sur cette activité et elle devenait même trop longue vers la fin. Les deux derniers auteurs étaient de trop et le nombre de périodes passées sur *Le Roman des Romands* est astronomique comparé aux périodes de français normales qui nous sont plus utiles et profitables. (Sébastien Aubert)

Tout d'abord, grâce à ce projet, nous avons eu la chance de découvrir plusieurs livres d'auteurs suisses, ce qui est bénéfique car je n'aurais pas entrepris cette démarche de moi-même.

Deuxièmement, j'ai appris à ne pas arrêter la lecture trop vite. Même si certains passages peuvent être longs, le livre vaut malgré tout la peine. Le dernier point positif que j'ai pu retirer de cette aventure est la rencontre avec certains auteurs. Personnellement, quand je lis un récit, j'imagine comment pourrait être l'auteur et parfois ça peut être surprenant de découvrir la personne, non seulement comme écrivain, mais également sa façon de se présenter, de parler... . J'ai ainsi pu constater que certains écrivains correspondaient très bien à leur livre. C'était vraiment une opportunité de rencontrer ces quelques auteurs. Pour conclure, je dirais que cette élection est une aventure particulière et intéressante. **Ce fut également une découverte pour moi de faire partie d'un jury d'un prix. (Timéa Alghren)**