

# Roman des Romands

La 3<sup>e</sup> édition du prix littéraire des gymnases et collèges de Suisse romande se clôt samedi.

**LITTÉRATURE.** Reynald Freudiger pour *Angeles* (L'Aire), Douna Loup pour *L'embrasure* (Mercure de France) et Marie-Jeanne Urech pour *Les valets de nuit* (L'Aire) – après 54 rencontres impliquant 9 auteurs suisses romands contemporains dans 28 classes de 15 établissements issus de tous les cantons francophones, c'est l'un de ces trois écrivains qui recevra samedi à Yverdon le prix Roman des Romands. Créé par Fabienne Althaus Humerose en 2008, il a réussi l'impensable: faire lire à haute dose de la

littérature romande contemporaine aux ados – les classes qui participent lisent 9 textes en 10 semaines – et passer par-dessus les frontières cantonales et les règlements hétéroclites des départements de l'Instruction publique. «La formule du prix est peu contraignante pour les enseignants, explique Fabienne Humerose. Pas de séquences pédagogiques, pas d'objectif imposé. La motivation repose sur l'enthousiasme de chacun. C'est une explication de ce succès.» Véritable performance pédagogique,



ALAN HUMEROSE REZO

**FABIENNE ALTHAUS HUMEROSE**  
Enseignante et fondatrice du prix.

cette opération dont l'intérêt réside autant dans le résultat que dans le processus prouve que la littérature actuelle n'est pas déconnectée de son public. Soutenue par des organismes comme la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la Fondation Sandoz, l'association pourra compter à l'avenir sur le soutien des Services culturels vaudois et genevois. ○ IF