

# Reynald Freudiger décroche le Prix du roman des Romands

## Classique

**Le Vaudois s'est imposé grâce à *Angeles*, un recueil de contes**

C'est au livre de Reynald Freudiger *Angeles*, publié aux Editions de l'Aire, qu'a été décerné le plus sympathique des prix littéraires romands. Il devance Douna Loup (pour *L'embrasure*, au Mercure de France) et Marie-Jeanne Urech

(avec *Les valets de nuit*, à l'Aire) dans le trio final des neuf auteurs «examinés» par les jeunes jurés.

Fêté samedi dernier à Yverdon-les-Bains en présence de quelque 450 personnes, le lauréat a reçu un chèque de 15 000 francs accompagnant ce prix justement qualifié de «Génération nouvelle». Une des classes participantes bénéficiera d'un chèque de voyage par tirage au sort. Mais le bénéfice réel de ce prix dépasse ces aspects sonnants

et trébuchants, puisqu'il a engagé plusieurs centaines de jeunes gens dans une belle aventure commune.

Lancé en 2009 par l'enseignante genevoise Fabienne Althaus Humeroze, le Prix du roman des Romands, cousin du français Goncourt des lycéens, a pour but de promouvoir la découverte de la littérature contemporaine dans les classes des collèges, gymnases, écoles de commerce et de culture générale de Suisse romande. Il per-

met aux élèves de rencontrer les auteurs sélectionnés. Le verdict final recoupe les appréciations déjà flatteuses de certains critiques, tel l'écrivain Alain Bagnoud, qui a souligné l'originalité et l'humour sous-jacents des récits-contes d'*Angeles*, deuxième livre de Reynald Freudiger après *La mort du prince bleu*.

Né en 1979 à Lausanne, Reynald Freudiger, qui enseigne actuellement au gymnase de Burier, a pas mal roulé sa bosse. Nul hasard si

ses textes fleurent bon l'Amérique latine puisqu'il l'a parcourue après ses études universitaires.

A propos d'*Angeles*, Mathilde Jaccard, de la classe 2M02 du gymnase d'Yverdon, a écrit: «Ces nouvelles m'ont passionnée par leur côté féerique et dénonciateur, les rapprochant du conte. Mordez-y à pleines dents et vous vous verrez pousser des ailes, guidé par la plume d'un auteur de grande valeur.» **Jean-Louis Kuffer**