

Petite collection d'instants-fossiles

En passant des relations familiales aux simples rencontres entre amis, ce recueil comptant pas moins de 27 nouvelles met en scène les situations les plus banales de la vie de tous les jours, tout en donnant l'impression qu'elles sont figées dans le temps. Antoinette Rychner, auteure suisse née en 1979 dans le canton de Neuchâtel, a essayé d'immortaliser ces instants en exprimant, pour chacun d'eux, « la dernière fois ». Par exemple, la dernière baignade d'un enfant à la mer (*Tableau de famille en maillots de bain*) ou encore un hommage à la seule et unique première gorgée d'un verre (*Hommage à la première gorgée*).

En lisant les premières pages, j'ai trouvé que des nouvelles faisant deux à dix pages étaient un bon moyen de ne pas laisser la place à l'ennui et à la monotonie. En effet, les histoires nombreuses et variées, contenant peu de descriptions inutiles, permettent une lecture rapide et concise. Antoinette Rychner exprime avec précision les situations et les sentiments auxquels la majorité des personnes est confrontée de nos jours.

On apprécie également l'application de l'auteure à la confection des personnages, ce qui permet au lecteur de s'identifier à ces derniers, en ajoutant parfois un aspect comique aux réflexions de ceux-ci. Nous pouvons le constater lors de la lecture de la nouvelle *Pourquoi Bob ne mangera jamais ce yogourt aux fraises*. La narratrice exposera les raisons pour lesquelles l'homme ne mangera jamais ce dernier yogourt aux fraises : « Les fondements de ce décret tacite qui fait que la charge des courses revient à Martha davantage qu'à Bob ». (p.121-122) Ce recueil propose un style simple mais travaillé avec soin, permettant ainsi de se situer dans l'intrigue et de se représenter avec facilité les personnages et leur environnement.

Cependant, au fil de la lecture, on a rapidement l'impression que les histoires et les thèmes abordés sont répétitifs. Les nouvelles, touchant aux événements quotidiens, rendent la lecture du récit peu attrayante et ne demandent finalement au lecteur qu'un minimum d'imagination pour tenter de comprendre l'histoire dans sa totalité.

De plus, les nouvelles n'ayant pas de lien apparent entre elles ne présentent aucun impact sur le lecteur. Je me suis d'ailleurs demandé quel était le but de ces courts *instants*? Y a-t-il une réelle remise en question quant aux défauts de notre société ou est-ce une simple lecture procurant un plaisir d'identification aux personnes qui s'y plongeraient ? Pour ma part, j'opterai pour la deuxième éventualité. En effet, c'est un livre qui ne demande en fin de compte aucune prise de tête ou de réflexion intense quant aux sens des différents récits.

En d'autres termes, *Petite collection d'instants-fossiles* est un recueil de nouvelles simples, mélangeant souvenirs quotidiens et moments tendus en famille, dont tout lecteur est certain d'avoir vécu une situation comparable à celles citées dans ce livre.

Anthony Chevalley

Gymnase d'Yverdon

2M2