

Commentaire sur Chroniques de l'Occident nomade d'Aude Seigne

Les aspects importants de ce livre, qui sont aussi les thèmes principaux, sont les voyages et l'amour ou en plus général la liberté.

Aude Seigne, étudiante en lettres à l'université de Genève, y raconte ses voyages. Le récit a l'air basé sur ses propres voyages, ses propres sentiments, ses propres pensées, allant de la Grèce à 15 ans à la Syrie à 23 ans, en passant par l'Amérique, l'Europe, l'Asie et l'Océanie. Elle raconte ses départs de Genève, quand la route inconnue qui lui reste à parcourir la remplit de bonheur. Elle raconte les pays qu'elle parcourt, les rues qu'elle traverse, ses rencontres et ses séparations,... Elle raconte aussi ses aventures amoureuses, ses sentiments et ses chagrins. Elle raconte surtout son "absolue nécessité" (p.132) de voyager.

Le récit est rempli de "romantisme bohème" : "L'amour absolu existe. Mais il n'existe que parce qu'il est irréaliste" (p.66). Irréels, ses voyages le sont en quelque sorte aussi : " Cela était-il une illusion ? " et " C'est qu'il manque beaucoup à ce voyage pour être réel" (p.133, citation d'Henri Michaux).

En plus de l'amour et du voyage, les thèmes importants sont l'écriture et la lecture. Pour elle le texte est "une tentative désespérée contre l'oubli, contre la laideur, contre la banalité" (p.33).

Cela établit un lien entre ces quatre thèmes : "lire-écrire-aimer-voyager" (p.49).

Pour moi ce livre est donc empli d'une idée de liberté. Il me donne envie de voyager et d'aimer.