

## ***Petite collection d'instant-fossiles***

*Petite collection d'instant-fossiles* est un recueil de 27 nouvelles, écrit par Antoinette Rychner, qui présente des situations de la vie de tous les jours. Les nouvelles décrivent différentes relations entre les personnages que ce soit dans une famille, entre employeur et employé ou lors d'une simple rencontre. Elles mettent en scène des instants de vie importants.

Les principaux thèmes du livre sont simples et bien connus de tous; la famille, les rencontres, l'amitié et les émotions. Ces sujets communs nous permettent de comprendre facilement les sentiments des personnages et facilitent une identification à ceux-ci. Tout le monde a déjà connu des disputes avec ses parents, sa sœur ou son frère. Ces situations décrites dans les nouvelles peuvent arriver à n'importe qui durant sa vie. L'auteure nous montre les problèmes que les familles peuvent rencontrer. Je trouve intéressant qu'elle nous montre aussi les différences entre les relations dans une famille unie (*Tableau de famille en maillots de bain*) et celles dans une famille avec des parents divorcés (*La garde d'Alex*), pour que l'on puisse les comparer. Elle insiste surtout sur les problèmes relationnels ou les problèmes qui existent dans la communication entre les êtres humains, ce qui est l'intérêt principal du livre.

Les personnages sont les individus différents et ordinaires qui représentent la société. Les personnages ne reviennent jamais sauf une exception : Richard Lemonstre qui est un traducteur, un professeur et bien plus d'après Mme Déféreux. Il revient tout d'abord dans *L'autre visage de Richard Lemonstre*, puis dans *Hommage à la première gorgée*. La plupart des personnages n'ont également aucun nom ce qui permet au lecteur de ne pas les confondre dans chaque nouvelle. Les noms des personnages ne semblent dès lors pas importants. Ce sont surtout les liens qui unissent les personnages et les aventures qu'ils vivent ensemble qui comptent. Les pensées des personnages sont bien décrites ainsi que leurs émotions et font que l'on ressent leurs sentiments. Cependant, les personnages ne changent pas beaucoup le long du récit ce qui fait qu'on se lasse rapidement.

Ce recueil est composé de très courts récits ne faisant parfois qu'une page et demie. De ce fait, on ne s'attarde pas trop longtemps sur une histoire et on se concentre à chaque fois sur la prochaine nouvelle. Les histoires n'ont pas de fin précise, ce qui laisse aux lecteurs la possibilité de faire preuve d'imagination pour ainsi inventer une fin selon son désir. Mais cela peut aussi tout simplement perturber le lecteur. La présence des nombreux dialogues donnent plus d'émotions et de rythme, et ainsi, plus de plaisir à lire. Cependant, à certains moments, dans quelques nouvelles, j'ai eu tendance à m'ennuyer et cela à cause du manque d'action.

Pour conclure, je vous conseille ce livre si vous en avez marre des romans interminables. Ce livre est facile à comprendre et rapide à lire. Il sera parfait pour vous occuper quand vous êtes seul et que vous ne savez pas quoi faire.

Alex Phengrasmy

Gymnase d'Yverdon

2M2